

INTERNATIONALE VROUWENDAG



Op 12 maart 1912 werd in Nederland voor het eerst Internationale Vrouwendag gevierd. Dat gaf nog weinig reuring. Het tijdschrift *De Proletarische Vrouw* van de Sociaal-Democratische Vrouwenclubs kwam met een speciaal feestnummer, en daarmee was het met de Vrouwendag in Nederland wel zo'n beetje gedaan. Honderd jaar later maakt het Amsterdamse Concertgebouw het goed door een muzikaal programma op te hangen aan de viering, die de gemeenschappelijke strijdpunten van de vrouw tegen het voetlicht moet brengen.

Tijdens de Vrouwenmuziekmarathon in de Kleine Zaal treden vier kopstukken uit de Nederlandse vocale muziek aan; de sopranen Roberta Alexander en Irene Maessen en de mezzosopranen Karin Strobos en Tania Kross. Zij zingen tijdloze, door vrouwen gecomponeerde muziek, van onder andere Hildegard von Bingen, Clara Schumann, Lili Boulanger, Alma Mahler en Cathy Berberian. Het Concertgebouw biedt de gelegenheid na afloop van het concert van gedachten te wisselen met de artiesten. De avond wordt georganiseerd in samenwerking met de Stichting 20ste Eeuwse Lied. Let op: de marathon start op tijd, en wel om 19.00 uur.

Vrouwenmuziekmarathon, Kleine Zaal Concertgebouw Amsterdam, 8/3.
concertgebouw.nl